

## 饒序

世說新語者，蓋人倫之淵鑒，而言談之林藪也。始自東京，盛言品第。或月旦於當朝，亦甲乙於鄉黨。辨汝、頴之優劣，何止孔、陳；述青、楚之人物，羣推伏、習。披何晏、冀州之論，猶諷尚賢；稽盧毓九州之篇，先舉性行。魏文陳其士品，姚信申以士緯；幹才所趨，魏、吳靡間。謝萬之區隱顯，論標八賢；戴勝之贊竹林，作者七子。臧否人物，啟迪玄風，喻太初以明月入懷，稱文康如豐年積玉。此則飲水知源，撫柯求葉；遠搜孫綽之佚篇，信為臨川之前導者也。世說之書，首揭四科，原本儒術。中卷自方正至豪爽，瑾瑜在握，德音可懷。下卷之上，類指偏激者流；下卷之下，則陳險微細行。清濁有禮，良莠分，譬諸草木，既區以別。迹其所述，大抵參郭頌之世語，效裴啟之語林。雖摛摭乎多方，惟藻鏡以為準。義慶他著，贊則述徐州之先賢，傳復志江左之名士。十步芳草，挾其芬芳；世說輔之，誠如駟靳。而論者輒謂清談至于東晉，僅具紙上空文，類繡名士之繁悅；衡以前軌，未為篤論。自晉書粗加甄采，俾作史材；隋志列于小說，誤當談助。乃校孝標之注，用招子玄之譏，遽以委巷瑣記目之，於此書大旨，失之遠矣。宋氏以來，疊有緝理；元獻始為剪截，彥章考其世譜；山谷摘鈔，事同獺祭。雖淺之以視此書，亦得風行而寢廣焉。門人楊君東波，服膺二劉，寢饋六代，旁鳩衆本，探賸甄微，網羅古今，數易寒暑，義蘊究宣，勒成三卷。固