

第一回

談楔子演說九尾龜 訪名花調查青陽地

龜有三足，亦有九尾。《爾雅》注云：「南方之龜有九尾，見之者得富貴。」古來麟、鳳、龜、龍，列在四靈之內，那烏龜是何等寶貴的東西。降至如今，世風不古，竟把烏龜做了極卑鄙齷齪的混名：婦女或有外遇，群稱其夫為「烏龜」。這是個什麼講究呢？大抵也有一個來歷，諸公靜聽，待鄙人慢慢的說來。

從前管仲設女閭三百，以為兵士休宿之所，這便是妓女的濫觴。唐時官妓多隸教坊，設教坊司以管領女樂。那教坊中的人役，皆頭裹綠巾，取其象形有似烏龜。列公試想：那烏龜一頭兩眼，不多是碧綠的麼？還有取義的一說，是龜不能交，那雌龜善與蛇交，雄不能禁，因此大凡婦女不端，其夫便有烏龜之號。在下這部小說名叫「九尾龜」，是近來一個富貴達官的小影。這貴官帷薄不修，鬧出許多笑話，倒便宜在下，編成了這一部《九尾龜》。

第一回

談楔子演說九尾龜 訪名花調查青陽地

龜有三足，亦有九尾。《爾雅》注云：「南方之龜有九尾，見之者得富貴。」古來麟、鳳、龜、龍，列在四靈之內，那烏龜是何等寶貴的東西。降至如今，世風不古，竟把烏龜做了極卑鄙齷齪的混名：婦女或有外遇，群稱其夫為「烏龜」。這是個什麼講究呢？大抵也有一個來歷，諸公靜聽，待鄙人慢慢的說來。

從前管仲設女閭三百，以為兵士休宿之所，這便是妓女的濫觴。唐時官妓多隸教坊，設教坊司以管領女樂。那教坊中的人役，皆頭裹綠巾，取其象形有似烏龜。列公試想：那烏龜一頭兩眼，不多是碧綠的麼？還有取義的一說，是龜不能交，那雌龜善與蛇交，雄不能禁，因此大凡婦女不端，其夫便有烏龜之號。在下這部小說名叫「九尾龜」，是近來一個富貴達官的小影。這貴官帷薄不修，鬧出許多笑話，倒便宜在下，編成了這一部《九尾龜》。

第一回

談楔子演說九尾龜 訪名花調查青陽地

龜有三足，亦有九尾。《爾雅》注云：「南方之龜有九尾，見之者得富貴。」古來麟、鳳、龜、龍，列在四靈之內，那烏龜是何等寶貴的東西。降至如今，世風不古，竟把烏龜做了極卑鄙齷齪的混名：婦女或有外遇，群稱其夫為「烏龜」。這是個什麼講究呢？大抵也有一個來歷，諸公靜聽，待鄙人慢慢的說來。

從前管仲設女閭三百，以為兵士休宿之所，這便是妓女的濫觴。唐時官妓多隸教坊，設教坊司以管領女樂。那教坊中的人役，皆頭裹綠巾，取其象形有似烏龜。列公試想：那烏龜一頭兩眼，不多是碧綠的麼？還有取義的一說，是龜不能交，那雌龜善與蛇交，雄不能禁，因此大凡婦女不端，其夫便有烏龜之號。在下這部小說名叫「九尾龜」，是近來一個富貴達官的小影。這貴官惟薄不修，鬧出許多笑話，倒便宜在下，編成了這一部《九尾龜》。

第一回

談楔子演說九尾龜 訪名花調查青陽地

龜有三足，亦有九尾。《爾雅》注云：「南方之龜有九尾，見之者得富貴。」古來麟、鳳、龜、龍，列在四靈之內，那烏龜是何等寶貴的東西。降至如今，世風不古，竟把烏龜做了極卑鄙齷齪的混名：婦女或有外遇，群稱其夫為「烏龜」。這是個什麼講究呢？大抵也有一個來歷，諸公靜聽，待鄙人慢慢的說來。

從前管仲設女閭三百，以為兵士休宿之所，這便是妓女的濫觴。唐時官妓多隸教坊，設教坊司以管領女樂。那教坊中的人役，皆頭裹綠巾，取其象形有似烏龜。列公試想：那烏龜一頭兩眼，不多是碧綠的麼？還有取義的一說，是龜不能交，那雌龜善與蛇交，雄不能禁，因此大凡婦女不端，其夫便有烏龜之號。在下這部小說名叫「九尾龜」，是近來一個富貴達官的小影。這貴官帷薄不修，鬧出許多笑話，倒便宜在下，編成了這一部《九尾龜》。