

Base Giratoria para la SONY PRS-505

Esta base sujeta la Reader en cualquier ángulo, desde vertical a horizontal, de manera que el texto quede siempre alineado con los ojos del lector, y liberando las manos mientras se lee en cualquier postura

Este manual es solo para uso no comercial.

Si estás interesado en adquirir el producto terminado, manda un mail a peto@iname.com para consultar precios.

TODOS LOS DIBUJOS A ESCALA 1:1.

- 1.- Cortar las tablas roja, negra y azul (pags. 4, 5, 6). Hacer los orificios negro, azul y rojo.
- 2.- Pegar los márgenes en la tabla negra.
- 3.- Pegar la tabla azul detrás de la negra para completar la base.
- 4.- Cubrir la base con terciopelo adhesivo. Si vas a cubrir el agujero dl tornillo, asegúrate de meter el tornillo y la arandela antes. Cubre también la part trasera.
- 5.- Encolar la bisagra, el soporte (tabla roja) y el pie del soporte. Usar cola de contacto.
- 6.- Cubrir el soporte y el pie con terciopelo.
- 7.- Anudar el cordón a la tabla roja. Debería medir unos 25 cm de nudo a nudo para conseguir ángulos de 10, 27,5 y 45 grados. Cambiando esta longitud se pueden obtener otros ángulos.
- 8.- Añadir lazo o cinta elástica y pegar el triángulo de terciopelo en la parte superior para vitar que la Reader resbale al poner la base hacia abajo.

- El agujero azul deja hueco para la cabeza del tornillo y la arandela. Comprobar que la cabeza del tornillo no sobresale del hueco o marcará la Reader y hasta podría dañarla.

- En la parte posterior se puede poner una tuerca o una mariposa.

- Yo uso madera de balsa de 3 mm y un tornillo de 4x12 mm. Podéis adaptar lo que tengáis a mano. Lo mismo para los márgenes de la tabla. Se pueden hacer con balsa o con listones.

- El terciopelo no es necesario, excepto donde la base toca la Reader. Aumenta la fricción entre las tablas y ayuda a mantener la base en posición, pero la balsa desnuda también da buena fricción. Para mí le da mejor aspecto. Podéis usar barniz, o simplemente lijar las superficies. Yo he cubierto todo con terciopelo y he pintado los cantos con rotulador permanente negro.

- No es necesario apretar demasiado la tuerca, ya que el agujero está puesto (+ o -) en el centro de gravedad del conjunto, por lo que debería quedarse en su sitio incluso sin fricción.

- El rectángulo superior es para sujetar una luz de pinza. Lo podéis adaptar a vuestra luz o simplemente cortar esa sección (dejad algo para poner el tope triangular).

- A la hora de guardar, la base se puede girar 180° o soltar.

Disfrutad de la lectura!!

Peto

omnia sunt communia



**Base
Terminada**









